

AREASISMICA

ottobre
novembre
dicembre
2011

Sabato 15 ottobre dalle 21,00

Coop Equamente presenta:

IMPOPOLART

> 21,00 degustazione equa e solidale
> 21,30 Proiezione corto "Aicha è tornata"
Regia di Lisa Tormena e Juan Martin Baigorria
> 22.30 Concerto Gli Ex
> A seguire dj Paolina e dj Leti

Sabato 22 ottobre ore 22.30

Rassegna Musica
ExtraOrdinaria

Rob Mazurek's STARLICKEK (USA)

Rob Mazurek - cornetta, elettroniche
John Herndon - batteria
Jason Adasiewicz - vibrafono

Con gli Starlicker si conclude il ciclo intensissimo dedicato a quello che consideriamo la stella più luminosa della scena non solo jazz attuale: Rob Mazurek. In questo progetto di recente formazione si condensano molti dei suoi stilemi, ben supportato da due autentici fenomeni: John Herndon (già Tortoise...) alla batteria e Jason Adasiewicz al vibrafono, impressionanti durante il concerto del quintetto "Sound Is" dell'anno scorso. Mazurek ha il merito infinitamente apprezzabile di essere inarrestabile e, nonostante i riconoscimenti più disparati già ricevuti, nonostante sia stato coinvolto da grandi vecchi quali Bill Dixon, Roscoe Mitchell, Pharoah Sanders e Fred Anderson o da icone appartenenti ad ambiti musicali differenti come Luc Ferrari e Mike Ladd, la sua creatività è un cantiere sempre aperto, che ne fa un visionario ipercinetico. E le aspettative (altissime) attorno agli Starlicker siamo certi non andranno deluse.

Venerdì 28 ottobre ore 22.30

INGRESSO LIBERO

in collab. con Sedici Corto International short film festival Forlì

NOTTE ANIMATA IX stagione

In occasione della Giornata Mondiale dell'Animazione:
il meglio del Sedici Corto 2011 a cura di Andrea Martignoni.

www.sedificorto.it

Sabato 29 ottobre dalle 22.30

E20 ROMAGNA & LIP WAVE presentano

HALLO-VINO

Ripartono le serate organizzate da e20Romagna e Lip Wave dedicate alla New Wave ancora insieme e questa volta di sabato. La prima festa sarà per celebrare in modo diverso l'arrivo del vino "nuovo"... scherzetto o goccetto?

Venerdì 4 novembre ore 22.30

Rassegna Musica
ExtraOrdinaria

THE NECKS (AUS)

Chris Abrahams - pianoforte
Tony Buck - batteria
Lloyd Swanton - contrabbasso

Portare in Italia i The Necks, cult band australiana, dona un gusto particolare, innanzitutto per via della portata storica, che non si discute. Questi tre musicisti hanno all'attivo più di 200 album, di cui 14 come The Necks, nei quali si avverte una grande libertà espressiva. Dal 1987 Chris Abrahams, Tony Buck e Lloyd Swanton creano un chimismo che sfida ogni descrizione. Non avanguardia, né minimalismo, né jazz, il loro sound al primo impatto è caratterizzato da un'apparente e ingannevole semplicità, dipanandosi in percorsi ogni volta diversi lungo l'ascolto.

Sabato 12 novembre ore 22.30

Rassegna Musica
ExtraOrdinaria

MARAFFA / McDONAS / GIUST (I-USA)

Edoardo Marraffa - sax tenore e soprano
Thollem McDonas - pianoforte
Stefano Giust - batteria

Per Area Sismica parlare di Thollem McDonas è complicato, data l'ammirazione e il rapporto che ci lega. Lo ritroviamo in un progetto di e con Edoardo Marraffa e Stefano Giust, per un trio ipertalento. Descrivere i diversi percorsi musicali o i rispettivi curriculum è superfluo, trattandosi di musicisti di così alta caratura. Questa unione crea ambiti espressivi amplissimi, in cui le diverse sensibilità vengono accomunate dalla ricerca che ognuno dei componenti applica al proprio lirismo. È una formazione che non ha confini musicali, in cui l'equilibrio è volutamente labile. Inarrivabili.

Sabato 19 novembre ore 22.30

E20 ROMAGNA & LIP WAVE presentano

FEDELI ALLA LINEA

Un omaggio di e20Romagna e Lip Wave alla scena italiana con una serata dedicata ai gruppi più importanti del Punk e della New Wave, con uno sguardo particolare ai CCCP.

Sabato 26 novembre ore 22.00

Rassegna Musica
ExtraOrdinaria

in collaborazione con MÀNTICA

Z'EV "Electrocussion Cymatics" (USA)

z'ev - percussioni elettroniche, proiezioni video cimate

Storico musicista americano, precursore dell'industrial - è uno dei fondatori del cosiddetto Industrial Music/Art Movement - il cui stile, all'apparenza infernale, nasconde la profonda sensibilità artistica di uno dei musicisti più visionari del nostro tempo. Dopo la straordinaria performance del 2009 con Elio Martusciello, non ci siamo fatti scappare l'occasione di riproporlo, questa volta in un progetto in cui esplora l'iterazione tra suono e materia, con le sue percussioni elettroniche intente a far vibrare l'acqua in onde illuminate da una luce ad alta intensità, catturata per creare video in tempo reale.

Sabato 26 novembre ore 23.00

Rassegna Musica
Inaudita

in collaborazione con MÀNTICA

CRACOW PHILHARMONIC STRING QUARTET (PL)

Marcin Türschmid - violino
Beata Kwiatkowska-Pluta - violino
Elzbieta Gromada - viola
Franciszek Pall - violoncello

Il primo appuntamento stagionale della rassegna di Musica Inaudita vede un giovane ensemble di archi cimentarsi nell'esecuzione in prima italiana di un'opera di Massimiliano Messieri. Il Cracow Philharmonic String Quartet è stato fondato nel 2008 e in poco tempo si è ritagliato uno spazio nell'ambito cameristico non solo contemporaneo. Oltre alla composizione di Messieri eseguiranno opere per quartetti d'archi di Penderecki e Šostakovic.

Programma:

M. Messieri - Quartetto d'archi No.2 (2010) prima italiana
K. Penderecki - Quartetto per archi No.1 (1960) + video
D. Šostakovic - Quartetto d'archi No.8 in Do min. Op.110 (1960)

Mercoledì 7 dicembre ore 22.30

Rassegna Musica
ExtraOrdinaria

c/o TEATRO COMANDINI presso Societas Raffaello Sanzio
Corte del Volontariato 22, Cesena

in collaborazione con SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO

FIVE ELEMENTS (CH)

DATA UNICA
in ITALIA

Ania Losinger - xala, coreografia
Matthias Eser - marimba, percussioni

Ospiti della Societas Raffaello Sanzio, Area Sismica presenta una performance dall'approccio molto visuale, grazie soprattutto a Xala, uno strumento unico che si suona danzandoci sopra. Creato nel 1999 dal costruttore di strumenti Hamper von Niederhausen e dalla ballerina e performer Ania Losinger, Xala permette la realizzazione di una poliritmia e di un affascinante incastro di timbri riconducibili alla marimba e allo xilofono. La collaborazione con il percussionista Mats Eser, noto soprattutto in ambito contemporaneo, ha reso il progetto molto interessante anche dal punto di vista strettamente musicale, ribaltando i ruoli che si instaurano nei disegni artistici analoghi, in cui si privilegiano le prospettive performative a scapito di quelle sonore.

Sabato 10 dicembre ore 22.30

Rassegna Musica
ExtraOrdinaria

HAUTZINGER / MALATESTA (A-I)

solo-duo-solo

Franz Hautzinger - tromba, elettroniche
Enrico Malatesta - percussioni

Parecchio tempo dopo il post-moderno, si è ancora in grado di reinventare uno strumento? Con Franz Hautzinger pare proprio di sì. Musicista di punta della scena contemporanea, il suo percorso parte da ambiti prettamente jazz, studiato accademicamente a Graz. Devia nettamente la traiettoria dalla fine degli anni '90, in coincidenza dell'uscita del suo cd "Gomberg", grazie al quale entra in contatto con i mostri sacri dell'avanguardia internazionale, ▶



Regione Emilia-Romagna



Provincia Forlì e Cesena



Comune di Forlì

da Derek Bailey agli AMM, da Axel Dorner a Otomo Yoshihide. Inevitabile l'incontro con un altro grande studioso, in questo caso delle percussioni, Enrico Malatesta, che con Hautzinger condivide un approccio artistico volto a ridefinire il ruolo del proprio strumento. Nonostante la giovane età vanta collaborazioni che hanno accresciuto e di molto il suo bagaglio di esperienze, quali quelle con Christian Wolferth, Seijiro Murayama, Robin Hayward, Tristan Honsinger, Eugene Chadbourne e tantissimi altri.

Sabato 17 dicembre ore 22.30 Rassegna Musica Inaudita

CIRO LONGOBARDI hommage à Luc Ferrari (1929-2005)

Ciro Longobardi - pianoforte

Questo concerto ci porrà di fronte ad uno dei pianisti più importanti della nostra epoca, da quasi vent'anni volto allo studio e alla diffusione del repertorio e dei linguaggi musicali moderni e contemporanei.

Da sempre interessato non solo al repertorio di punta ma anche alle musiche e agli autori nuovi, poco eseguiti o ingiustamente trascurati, ha curato prime esecuzioni italiane di opere di Charles E. Ives, Galina Ustvolskaj, György Kurtág.

Per l'occasione proporrà un omaggio a Luc Ferrari.

Programma:

Exercises d'improvisation (1977) - versione per nastro e pianoforte
À la recherche du rythme perdu (1978) - per pianoforte e nastro

>>> a seguire: **SPECIALE CAPTAIN BEEFHEART**

in occasione del I anniversario della morte dell'ultimo vero esponente del rock, *Luigi Bertaccini e Gabriele Valentini ci guideranno all'interno del mondo del nostro Capitano*

Venerdì 23 dicembre dalle 22.30

E20 ROMAGNA & LIP WAVE presentano

NATALE A KM 0

Per un Natale eco-compatibile e20Romagna e Lip Wave propongono la festa riciclata! L'occasione per scambiarsi i regali degli anni precedenti, naturalmente al ritmo della New Wave anni '80.

Sabato 31 dicembre dalle 01.30

CAPODANNO SISMICO >> **DJ PALINO**

Societas Raffaello Sanzio Teatro Comandini Cesena

Màntica 2011

spettacoli
proiezioni
installazioni

concerti
ascolti
laboratori

Cesena
dal 26 novembre
al 4 dicembre

Edizione dedicata all'istante creativo e al qui e ora dell'improvvisazione. Apertura il 26 novembre in collaborazione con Area Sismica. In concerto: a Cesena Giuseppe Ielasi e a seguire z'ev e Cracow Philharmonic String Quartet a Forlì

con:

Nico Vascellari
Ghédalia Tazartès
Silvia Tarozzi
Societas Raffaello Sanzio
Massimo Simonini
Luigi Presicce
PopX
Fabrizio Ottaviucci
Giuseppe Ielasi
Francesca Grilli
El General
Stefano Franceschetti
Stefano Catucci
Cristiano Carloni
Luigi Bertaccini
Associazione Angolo Giro

e i laboratori condotti da:

Romeo Castellucci
Claudia Castelluci
Chiara Guidi
Giuseppe Ielasi
Fabrizio Ottaviucci
giornate empiriche dell'arte

informazioni sui laboratori e programma completo:
www.raffaellosanzio.org
per iscrizioni e prenotazioni agli spettacoli:
mail.prenotazioni@raffaellosanzio.org tel +39 0547 25566

CAMPAGNA DI AUTOFINANZIAMENTO

“ Cari tutti,

siamo alla 22ma stagione, un traguardo che ci rende orgogliosi e incalzati allo stesso tempo. Orgogliosi se guardiamo alla quantità e alla qualità degli eventi organizzati e incalzatissimi per l'aridità, politica ancor prima che economica, con cui improvvisamente ci troviamo a dover convivere, che non ci permette più di ragionare in termini di sviluppo, ma nemmeno di sopravvivenza di questo progetto assolutamente non speculativo. In qualsiasi paese europeo manifestazioni con alle spalle 22 anni di storia come la nostra avrebbero la possibilità di programmare con serenità il presente e di pianificare il futuro. Abbiamo invece subito tagli di oltre il 70% dalla sola Provincia di Forlì-Cesena, peraltro senza preavviso, per l'anno in corso, una riduzione consistente da parte della Fondazione CarsipFO per il 2012 e a tutt'oggi non abbiamo avuto alcun segnale, nonostante varie sollecitazioni, circa le intenzioni degli amministratori del bene pubblico riguardanti gli anni a venire, altro eco molto sinistro (ma poco di sinistra).

Non pensiate che Area Sismica si sia mai vista recapitare cifre iperboliche. È stata sostenuta (e solamente dagli ultimi 10 anni...) da un totale di contributi, pubblici e non, dell'ordine di 15/20 mila euro all'anno (ventennale a parte, bei tempi). Quello che chiediamo al nostro pubblico, ad altre realtà culturali e a tutte le persone sensibili ai veri effetti di certe politiche culturali è di sostenerci a distanza.

Con un gesto simbolico e pragmatico: una donazione all'Associazione Area Sismica, che, ribadiamo, è interamente basata sul volontariato di tutto lo staff che le dà vita.

Se il passaparola funzionasse, potremmo coprire il passivo e pianificare il calendario sismico da gennaio 2012 in poi...!

Potete perciò sostenere AREA SISMICA tramite:

1) **PAYPAL** > link nel sito www.areasismica.it

2) **Bonifico Bancario:**
c.c. dell'Associazione Area Sismica
c/o Banco Popolare di Lodi
Agenzia Forlì, Via Matteotti
IBAN: IT 21 B 05164 13204 000000032015

- A 10 € avrete il diritto a un'amichevole pacca sulla spalla;
- a 15 € a un caloroso abbraccio;
- a 25 € a una drink card;
- a 50 € a una tessera arco 2012;
- a 100 € a un ingresso omaggio + una tessera arco 2012;
- a 250 € a quanto sopra + il libro del ventennale + una T-shirt creata ad hoc;
- a 500 € a quanto sopra + all'ingresso gratuito all'intera Rassegna Extra-Ordinaria oppure a quella Inaudita;
- a 1000 € a quanto sopra + all'ingresso gratuito all'intera XXII Stagione Sismica;
- oltre i 5000 € chiedeteci quello che volete.

Area Sismica

I.R.

AREA SISMICA

Via Le Selve, 23 Forlì - Ravaldino in Monte
Info: 346 4104884 (attivo solo i giorni degli eventi)
info@areasismica.it

www.areasismica.it
www.myspace.com/areasismica
www.facebook.com/area.sismica

APERTURA: 21.30
INIZIO CONCERTI: 22.30 (salvo diverse indicazioni)

Media Partner:

www.e20romagna.it

Visto l'aumento tariffario che ha visto le spedizioni in abbonamento penalizzate del 500%, siamo stati costretti ad abbandonare la forma divulgativa a noi più cara: l'invio dei pieghevoli trimestrali al domicilio dei nostri associati.

Li invieremo come pdf tramite e-mail a chi negli anni è stato inserito nella nostra rubrica e a chi ce lo richiederà.

Sarà anche scaricabile dal nostro sito www.areasismica.it

In formato cartaceo lo troverete sparso tra negozi di dischi, locali vari e naturalmente all'Area Sismica.

Stampa Tip. Industria Grafiche Zoli - Forlì

FRZ

arci - Coop. Unica
Comitato Regionale
Forlì

Ottimo Massimo - autunno 2011 anno XVIII n. 79
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbon. postale - D.L.353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art.1 comma 2 DCB - Forlì. Iscritto al n. 21 del reg. stampa del Trib. di Forlì in data 7/11/94
Prop. rivista trimestrale ARCI N.A. Pres. Michele Drudi, dir. resp. Valerio Benelli.

Comunicazione riservata ai soci.
Area Sismica è un circolo Arci e l'ingresso è riservato ai tesserati.